

TINJAUAN MOTIF, WARNA, DAN NILAI ESTETIK BATIK TEGAL PRODUKSI KELOMPOK USAHA BERSAMA SIDOMULYO DI PASANGAN TALANG TEGAL

Oleh:

Krismawan Adi S

07206244021

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan batik Tegal produksi KUB Sidomulyo ditinjau dari bentuk motif, warna, dan nilai estetik. Batik Tegal produksi KUB Sidomulyo ini merupakan batik pesisiran karena letaknya berada disepanjang pantai Utara Jawa serta masih mempertahankan motif batik tradisional khas Tegal sebagai acuan untuk mengembangkan desain motif batiknya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan instrumen utama peneliti, sebagai instrumen pendukung adalah pedoman observasi, wawancara, dan dokumentasi. *Hand phone* sebagai alat perekam suara dan kamera digunakan sebagai alat bantu dokumentasi. Penelitian dirumuskan pada motif, warna, dan nilai estetik batik Tegal produksi KUB Sidomulyo. Data diperoleh dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif. Keabsahan data mengacu pada teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Motif batik Tegal produksi KUB Sidomulyo yaitu berupa unsur *flora* dan *fauna* yang dipengaruhi daerah sekitar seperti Pekalongan dan Cirebon. Unsur-unsur motif *flora* digambarkan menjadi tiga bagian bentuk motif utama seperti bunga, daun, dan umbi (palawija), sedangkan bentuk motif utama *fauna* adalah burung dan hewan laut. Bentuk motif batik Tegal produksi KUB Sidomulyo tergolong menjadi golongan geometris seperti motif sidomukti, serta golongan non geometris yang terdiri dari motif *buketan*, modern, dan *pinggiran*. (2) Warna yang di gunakan pada pembuatan batik Tegal produksi KUB Sidomulyo adalah warna *Naphtol*, *Indigosol*, dan warna alam dengan ciri khas warna batik khas pesisir seperti unsur warna tersebut berupa warna coklat (*soga*) yang lebih gelap, biru tua (*wedel*), merah tua, kuning, dan hijau yang diperoleh melalui proses pewarnaan dengan cara pencoletan dan pencelupan. (3) Sebagai karya seni, batik Tegal produksi KUB Sidomulo juga memiliki unsur-unsur keindahan yang terbagi kedalam aspek intrinsik dan ekstinsik, yaitu bentuk proporsi dan komposisi yang diekspresikan dalam bentuk motif, pola, dan ornamen yang penuh dengan makna simbolis spiritual dan falsafah hidup manusia. Keindahan yang ditampilkan merupakan wujud dari penggabungan dari aspek-aspek tersebut, yang tercermin dalam nama motif dan pemakaian pada kain batik.